



18^e FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE LAUSANNE 15 – 18 AOÛT 2024

Lausanne, le 4 août 2024 – **Les invité.es de la 18^e édition du Festival cinémas d'Afrique Lausanne (FCAL) à la rencontre d'un public de plus en plus nombreux.**

Comme chaque année, les cinéastes, producteurs et productrices invité.es par le FCAL échangeront avec le public à l'issue des projections et lors d'une table ronde intitulée « Restaurer l'histoire à travers les cinémas africains ».

Ferid Boughedir. Le documentaire CAMERA D'AFRIQUE a été présenté en sélection officielle à Cannes. Cinéphile passionné, Ferid Boughedir a été Délégué Général puis Directeur d'un des plus anciens festivals panafricains, les « Journées Cinématographiques de Carthage ».
Prise de contact : marsafilm@yahoo.com

Nantenaina Lova est réalisateur et producteur malgache. Son long métrage documentaire Ady Gasy (2015) a été doublement primé à La Réunion et à Besançon. FCAL présente cette année SITABAOMBA, CHEZ LES ZEBUS FRANCOPHONES. Il est accompagné de Eva Lova, productrice, scénariste et distributrice.
Prise de contact : nante9lova@gmail.com / endemikafilms@gmail.com

Natasha Craveiro Productrice et réalisatrice cap-verdienne du film PIRINHA, productrice du film OMI NOBU de Yuri Ceuninck, membre du Nucleus National de Cinéma du Cap-Vert, NuNaC. En 2023, elle a été sélectionnée pour le programme Deental@Cannes organisé pendant le Festival de Cannes et faire partie de la délégation africaine à l'IDFA 2023.
Prise de contact : natashaceuninck@gmail.com

Asma Graimiche, productrice marocaine, sera à Lausanne en tant qu'ambassadrice du Festival International du Cinéma d'Auteur de Rabat (FICAR). Un événement qui célèbre le cinéma d'auteur en offrant une plateforme unique aux cinéastes du monde entier pour présenter leurs œuvres au public marocain. Une Carte blanche est offerte cette année au FICAR, avec la projection de LA MERE DE TOUS LES MENSONGES de Asmae El Moudir qui a notamment été membre du jury du Festival de Cannes cette année.
Prise de contact : moroccoproducers@gmail.com

Mamadou Dia, réalisateur, scénariste et producteur sénégalais. Son film, Le Père de Nafi (2019), a remporté à Locarno le prix du meilleur premier long métrage et le Léopard d'or de la section « cinéastes du présent ». FCAL présente cette année DEMBA.
Prise de contact : dia.mamaid@gmail.com

John Oluwole ADEKOJE, cinéaste nigérian américain au carrefour des cinémas africains et afro-américains. Américain de première génération, sa famille est retournée à Kaduna, au Nigeria, lorsqu'il avait 9 ans et il y a vécu jusqu'à son retour aux États-Unis pour étudier à l'université du Wisconsin, à Lacrosse. Il présentera son film YE !.
Prise de contact : adekoje21@gmail.com / miranda.adekoje@gmail.com

Noah Grothe est un artiste audiovisuel qui a vécu dans diverses situations à travers le monde et a été confronté à un large éventail d'expériences humaines. Sa démarche artistique est fondée sur la conviction que les histoires les plus puissantes émergent de la sagesse collective et des efforts de collaboration de divers talents.
Son film KATOGO est un mélange d'improvisations intuitives, un collage de récits spontanés émergeant du rythme imprévisible de rencontres fortuites et d'événements chaotiques.
Prise de contact : grothenoah@gmail.com

Sana Na N'Hada, réalisateur bissau-guinéen né à Enxalé en 1950. Il a été envoyé à Cuba par le leader révolutionnaire Amílcar Cabral avec quatre autres apprentis cinéastes. Il étudie à l'Institut Cubain des Arts et Industries Cinématographiques. A son retour en Guinée, il filme la guerre d'indépendance. Son cinéma va se construire par la suite dans des aller-retour entre la mémoire de l'occupation portugaise, les luttes d'indépendance et une méditation sur la destruction des sociétés traditionnelles en Guinée-Bissau – et avec elles, d'un modèle écologique où l'homme accepte les puissances d'une nature à laquelle il sait appartenir.

Il présentera à Lausanne ainsi que lors d'une séance spéciale, le 18 août, au MEG à Genève, son film NOME.

Prise de contact : Snhada@gmail.com

Selim Harbi, documentariste, photographe, cadreur et artiste transmédia tunisien. Il a notamment réalisé Afroroutes, une expérience de réalité virtuelle immersive retraçant les trois héritages de l'esclavage : le transsaharien, le transatlantique et le transpacifique. Il présentera une sélection de films en réalité virtuelle. Prise de contact : info@selimharbi.com

Edoh Yannick N'Tifafa, réalisateur togolais formé au Master Africadoc (Gaston Berger, promotion 2017). Il a coréalisé le film de fin d'études Et notre Afrique sur Scène (Documentaire – 35 min – 2017 – Sénégal), avec Mireille Niyonsaba, Oumar Bâ, Joséphine Legeay, Ousmane Zomoré Samassékou. Le film a obtenu le Prix Panorama Saint-Louis en courts, au Festival du film documentaire de Saint-Louis du Sénégal 2017. Il présentera son film CAMPUS MONDE qui a gagné le prix du meilleur moyen métrage à Visions du Réel 2024.

Prise de contact : edohyannickntifafa@gmail.com

Zipporah Kimundu est une cinéaste kenyane primée - productrice, monteuse et réalisatrice - dont les travaux dans le domaine de la fiction et du documentaire lui ont valu d'être décrite comme l'une des voix émergentes les plus passionnantes du cinéma africain. Ses courts métrages ont été projetés dans de nombreux festivals internationaux et ont reçu plusieurs prix et nominations. Zippy Kimundu est la fondatrice d'Afrofils International Company, un collectif créatif dirigé par des femmes qui vise à encourager les coproductions, tout en s'engageant, en formant et en créant un contenu unique pour stimuler l'industrie cinématographique en Afrique de l'Est.

Son documentaire OUR LAND, OUR FREEDOM sera présenté dans le focus consacré au Kenya.

Prise de contact : zippy@afrofilmsinternational.com

Alicia Mendy est une réalisatrice suisse d'origine sénégalaise et italienne. Diplômée en 2023 d'un Bachelor en Cinéma de la HEAD-Genève, elle s'intéresse à un cinéma qui représente et valorise les peuples africains et afrodescendants par le biais du genre fantastique ou de la science-fiction. Elle présentera son film de diplôme Bachelor BEUTSET - L'AURORE qui a remporté le Prix du meilleur film d'école à l'Int. Kurzfilmtage Winterthur.

Prise de contact : aliciamendy@outlook.com

Kantarama Gahigiri. Auteure et réalisatrice de nationalité suisse et rwandaise, elle explore les notions d'identité, de souveraineté et de représentation à l'écran. Elle tourne en Afrique de l'Est et en Suisse. En 2023, elle participe à l'Atelier Grand Nord avec Tanzanite, son long métrage en développement. TERRA MATER (2023) a été présenté pour la première fois à la Berlinale en 2023 et a depuis un beau parcours en festivals internationaux, de IDFA à Sundance, début 2024.

Prise de contact : kantarama@gmail.com

Karim Sayad. De nationalité suisse et algérienne. Son premier court métrage documentaire Babor Casanova (2015) a notamment été primé à Doclisboa, au Festival dei Popoli et à Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand. Son premier long métrage Des moutons et des hommes (2017) a été présenté en première au TIFF DOCS et a remporté le Prix de Soleure 2018. My English cousin (2019) a également été présenté première au TIFF DOCS. Il présente cette année son nouveau documentaire 2G.

Prise de contact : karim@closeupfilms.ch

Karanja N'Gendo est un cinéaste kenyan né et élevé à Nairobi. Il s'inspire de la beauté et de l'authenticité des récits africains. Il souhaite que son public soit ému par les histoires qu'il raconte. Ses œuvres ont été sélectionnées et remportées des prix à l'AMVCA, au Festival international du film de Zanzibar, au Festival du film de Carthage, au Kalasha International et au Kisima Film Festival, entre autres. Il présente Unspoken dans le Focus Kenya.

Prise de contact : purplemangofilms@gmail.com

Nous nous tenons bien entendu à votre disposition pour arranger des interviews et rencontres lors de leur séjour à Lausanne.

Relations médias

Marie-France Martinez

+41 79 290 08 05

presse@cinemasdafrique.ch

Festival cinémas d'Afrique Lausanne

15 - 18.08.2024

www.cinemasdafrique.ch

Cinématographe

Casino de Montbenon

Allée Ernest-Ansermet 3

1003 Lausanne

Matériel de presse à télécharger ici